



# “情满拉萨河”市民体验活动暨夜游启航仪式在拉萨滨河公园举行

拉萨融媒讯(记者吴敏)5月20日,由市委、市政府主办,市委宣传部、市文化和旅游局等单位协办,市商务局、拉萨布达拉旅文集团承办的2026年第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节配套子活动“情满拉萨河”市民体验活动暨夜游启航仪式在拉萨滨河公园举行,开启为期8天的文旅盛宴,以藏韵文化促进夜经济发展。

启航仪式在舞蹈《难解》中拉开帷幕,灵动舞姿尽显高原风情;歌曲《拉萨》悠扬动听,饱含对家乡的无限热爱;舞蹈《高原踏舞》气势昂扬;原创弹唱《情满拉萨》婉转深情,唱出拉萨河的灵秀与城市的温情;网红“牛牛”互动表演萌趣十足,引得现场掌声不断、笑声连连。现场更有拉萨布达拉通用航空产业发展股份有限公司自主运营的H125“小松鼠”通航直升机前来助阵,瞬间点燃现场热情。随后,在全场嘉宾与市民的见证下,启航仪式正式启动,标志着本次市民体验活动全面开启。

嘉宾登船环节亮点纷呈,“飞俊号”“良宵吉曲”两艘特色游船整装待发,开启沉浸式夜游之旅。游船之上,《情满拉萨》主题演艺精彩上演,非遗展演与光影技术交融,拉萨河两岸夜景与船中表演相映成趣,让市民游客在流动的画卷中感受高原夜游魅力。游船缓缓靠岸后,嘉宾纷纷前往莲花广场分会场,沉浸式体验市集与休闲业态,感受市民体验活动。前来体验游船的市民达珍开心地说:“这里可以看到拉萨的夜景,船上有西藏传统文化表演,我们既可看节目还能欣赏夜景,感受非常好,非常棒。”

在码头主会场,非遗展演与夜游核心区,设置20个市集展位,划分非遗匠心、文

旅文创、高原农特、藏式美食、特色商贸五大主题展区。唐卡绘制、藏香古法制作等非遗技艺现场展演,青稞制品、牦牛肉干等高原农特产品琳琅满目,酥油茶、藏面等藏式美食香气四溢,藏装租赁、民族妆造服务广受青睐,全方位展现传统文化魅力。莲花广场分会场聚集市民休闲、亲子互动与体育赛事,配置25个市集展位,主打青年文创、潮流配饰与轻食简餐。潮流演艺区DJ展演活力四射,3对3篮球赛激情开赛,全民锅庄舞热闹非凡,两处林卡休闲帐篷提供免费休憩、饮水服务,让市民在轻松氛围中畅享文旅乐趣。市民次仁参旦说:“今天,我是和朋友特意过来的,河边风景特别美,表演也很精彩,还有很多好吃的、好玩的,幸福感满满。”

本次活动以“商务赋能文旅、文化点亮旅游”为主线,创新采用码头主会场+莲花广场分会场双区联动模式,整合非遗民俗、高原生态、红色文化等优质资源,构建文旅新格局,打造集消费、民俗演艺、夜游观光、亲子互动于一体的城市文旅新IP。

拉萨蓝界文化旅游有限公司市场部江珊说:“本次‘情满拉萨河’活动融合非遗传承、夜游观光、潮流休闲等统筹市集招商、演艺编排、游船夜游,便民服务全流程保障,全方位提升市民游玩体验。我们推出的特色活动有游船观光、亲子文旅、夜间文体等活动,大家可以体验非遗羊毛毡手作、趣味篮球赛、全民锅庄等内容。”



图为活动现场的游船。拉萨融媒记者 吴敏摄



图为演职人员在游船上表演节目。拉萨融媒记者 吴敏摄



扫码观看第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节系列活动视频合集

## 俊巴渔村:

# 非遗活化赋能文旅 千年渔乡铺就致富新路

拉萨融媒记者 央金

近日,“圣地花园·吉美曲水”俊巴渔村民俗体验活动在曲水县热闹举行。作为西藏唯一世代以渔猎为生的传统村落,俊巴渔村立足自身千年渔猎文明底蕴,依托牛皮船制作技艺、牛皮船舞两大特色非遗资源,持续深耕文旅融合发展,让古老民俗文化在新时代活起来、火起来。此次系列活动不仅传承了当地非遗根脉,更持续拓宽了村民增收渠道,实现非遗保护传承与乡村经济双向赋能,为乡村振兴注入强劲动能。

活动现场氛围热烈,民俗气息浓郁,原生态民俗活动吸引众多游客前来观光体验。千百年来,渔猎文化滋养着俊巴渔村,独特的牛皮船制作工艺与牛皮船舞,成为村落独树一帜的文化标识。本次民俗体验活动通过实景展示、互动体验、非遗展演等多种形式,全方位、多角度呈现原生态渔猎民俗文化,让深藏乡野的千年非遗技艺走向大众,让广大游客近距离感受传统民俗文化的独特魅力。

“我们的牛皮船有着悠久的历史,船体外层为牛皮材质,内部由三

根实木搭建支撑,整体制作工序十分复杂。船只打造完成后,还需要均匀涂抹油脂养护,经过这道关键工序,牛皮船才能正式投入使用。”当地村民尼玛介绍道。牛皮船是俊巴渔村最具代表性的文化符号,凝结着当地先民顺应自然、繁衍生息的生存智慧,整套手工制作工序繁复精细,相传至今。如今,这项古老技艺早已跳出传统渔猎劳作的单一用途,通过文旅融合实现创新性、活态化发展。本次活动在白玛拉措设置专属牛皮船游湖体验区,30艘古朴精致的牛皮船整齐排布,沉浸式的非遗乘船体验成为活动热门打卡项目,各地游客慕名而来,亲身触摸千年非遗、感受民俗风情。

“早就听说俊巴渔村是有名的牛皮船之乡,今天特意前来体验,乘坐牛皮船的感受十分震撼。这里生态环境优美、民风淳朴,真的不虚此行。”游客王瑞丰对俊巴渔村的非遗体验和乡村风貌赞不绝口。

沉浸式的非遗体验、浓厚的民俗氛围,让俊巴渔村的文旅魅力深入人心。依托牛皮船文化衍生发展

的牛皮船舞,更是让村落非遗价值提档升级,该舞蹈于2009年入选国家级非物质文化遗产代表性名录,成为曲水县对外展示民俗文化的核心名片。

“2014年,我们带着20支牛皮船远赴成都参加文艺晚会,把家乡的非遗文化带出高原、走向更广阔的舞台。”尼玛告诉记者,“如今每逢旅游旺季,村里的牛皮船舞演出队伍会前往拉萨市区及各地展演,参演村民可获得固定演出工资,年底还能参与集体分红,非遗展演成为村民稳定的就业增收渠道。”

从依附传统渔猎的乡土民俗,到国家级非遗文化瑰宝,再到走出高原、亮相区外舞台,牛皮船舞完成了从本土民俗到特色文化品牌的华丽蜕变。常态化的本土展演与外出文化交流,彻底打破了非遗静态保存、闭门传承的局限,真正实现活态传承。与此同时,丰富的非遗文旅业态,持续带动乡村旅游升温,为村民搭建起多元化就业增收平台。

据尼玛介绍,除了演出薪资金和年底分红外,牛皮船体验项目也为

村民带来可观收入。旅游旺季期间,景区以每人38元标准收取牛皮船体验费用,仅夏季旅游时段,每户村民就能增加近万元的收入。

固定演出薪资、年度集体分红、非遗体验增收,三重收益渠道让村民的“钱袋子”越来越鼓。目前,俊巴渔村已成功构建起“非遗表演+乘船体验+民俗文旅”的成熟发展模式,精准将独特的非遗文化资源转化为产业优势、经济优势,实现文化价值与经济价值双向赋能。

一场文旅盛会,串联起非遗传承、民俗展示、文旅消费与乡村振兴。近年来,曲水县深挖本土生态资源与千年非遗底蕴,以常态化民俗文旅活动为载体,活化传承牛皮船制作、牛皮船舞等传统技艺民俗,让古老非遗持续焕发时代生机。

如今,俊巴渔村的牛皮船,是承载千年渔猎文明的“传承之船”,守护着乡村的文化根脉;更是带动群众增收、助力乡村发展的“致富之船”。非遗赋能、文旅兴村的发展路径,持续为曲水县乡村文旅高质量发展、乡村全面振兴注入源源不断的活力。

# 京藏和鸣创佳作 踢踏舞剧燃拉萨

——2026年第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节《扎西夏卓》专场文艺演出精彩纷呈

拉萨融媒记者 旦增拉珍

连日来,2026年第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节开幕演出——踢踏舞剧《扎西夏卓》专场文艺演出在西藏大剧院精彩上演。作为北京援藏“京藏和鸣”文艺精品创作工程重点剧目,该剧以国家级非物质文化遗产拉孜堆谐为核心艺术载体,凭借精湛的舞台演绎与真挚的情感表达打动现场观众,连续三场演出场场爆满、反响热烈,为广大市民与游客献上一场兼具浓郁民族特色与鲜明时代气息的文化盛宴。

《扎西夏卓》由多部门联合出品,演出中,铿锵有力的踢踏舞步、悠扬醇厚的传统乐声、精美大气的民族服饰与灵动变幻的舞台光影交相辉映。演员们以饱满状态、专

业技艺精准呈现每一组动作、每一段队形,成功将拉孜堆谐从民间歌舞提升为完整舞剧叙事,实现了传统非遗艺术的创造性转化与创新性发展。

次白在踢踏舞剧《扎西夏卓》里饰演一名知青,她说:“这部舞剧,我们前后排练了一年半时间,这次能把它带到家乡的舞台上,十分荣幸,也希望观众能够喜欢。”

全剧以舞蹈、音乐、舞美深度融合,生动讲述20世纪80年代援藏医生夏天父女与藏族民间乐师多吉一家手足情深、守望相助的动人故事。剧情真挚感人,舞台呈现震撼人心。

踢踏舞剧《扎西夏卓》主演,来

自中国歌剧舞剧院的演员潘永超说:“我在舞剧中饰演援藏医生夏天。作为区外演员,在高海拔地区演出会有各种不适应,但我觉得这些不适应都能被强烈的内心情感碰撞化解掉,让观众真切感受到我们对演出的热爱。”

从前期紧锣密鼓的联排合光、精雕细琢打磨细节,到正式演出全程顺畅有序、效果出彩,台前幕后全体演职人员以专业素养与执着坚守,共同呈现出高品质舞台效果。多场连续演出保持稳定水准,既守护传承西藏优秀传统文化,也充分彰显新时代文艺创作的创新活力。

踢踏舞剧《扎西夏卓》执行导演田野告诉记者,舞剧《扎西夏卓》今

年3月份在中央歌剧院剧场首演,这次回到拉萨演出,相当于回家了。

“今天是第三天演出,演员们不断磨合提升,效果一场比一场好,观众的反应也一场比一场热烈。我们都非常感动。本轮演出结束后,我们还会继续修改、提升,力争让《扎西夏卓》向全国观众交出一份满意答卷。”田野如是说。

此次专场演出是拉萨推动文化旅游深度融合的重要成果,同时《扎西夏卓》以“吉祥的舞蹈”传递温暖力量,用艺术语言讲好拉萨故事、西藏故事,持续促进文化交流与文旅惠民,让更多观众在沉浸式观赏中,真切感受圣地拉萨的独特魅力与新时代雪域高原的蓬勃生机。

# 2026年西藏自治区及拉萨市科技活动周和科技工作者日活动启动

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)5月21日,2026年西藏自治区及拉萨市科技活动周和科技工作者日活动启动仪式在达孜区工业园区管委会广场举行。

副市长罗丹出席活动并讲话。罗丹要求,要主动投身产业发展、民生保障、生态保护主战场,加快科技创新与产业深度融合,培养青少年科学素养,实现科学梦想,营

造讲科学、爱科学、学科学、用科学的浓厚氛围,以科技创新赋能长治久安和高质量发展。

活动为科技服务团和对口科创服务的相关企业颁发聘书(证书),为达孜区中学、达孜区中心小学科技副校长颁发聘书。本次活动将持续至6月上旬,集中开展科创成果展示、科技人才授聘、科普惠民服务、科普讲解员大赛等十余项重点活动。

# 西藏社科联深入城关区曲桑日追开展党的创新理论“五进五学”宣讲活动

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)近日,西藏自治区哲学社会科学界联合会(以下简称西藏社科联)党的创新理论“五进五学”宣讲活动走进城关区曲桑日追,开展“藏传佛教中国化”专题授课,有效促进寺庙僧尼对党的创新理论的深入理解。

宣讲中,西藏社科联邀请西藏大学文学院副教授索朗旺杰结合藏传佛教教义,用通俗易懂的语言围绕推进藏传佛教中国化的重大意义和丰富内涵,向现场僧尼系统阐释了藏传佛教中国化及其意义、

藏传佛教与社会主义社会相适应等相关内容,引导僧尼不断增强国家意识、公民意识和法治意识,切实筑牢思想根基、明晰职责使命。

“作为教职人员,我们矢志不渝坚守爱国爱教初心,自觉维护民族团结与宗教和睦。”城关区曲桑日追尼姑赤列央宗说道。

本次宣讲活动有力推动了党的创新理论和惠民政策深入僧尼群体,切实维护宗教领域持续和谐稳定,为推进西藏长治久安和高质量发展注入思想动力和实践支撑。

# 城关区恩惠苑社区巾帼夜校开班 技能培训促增收 惠民服务暖人心

拉萨融媒讯(记者齐永昌)为扎实推进妇女就业创业赋能行动,5月19日,在西藏自治区妇联的大力支持下,城关区恩惠苑社区巾帼夜校职业技能培训班在蔡公堂街道恩惠苑社区开班。

本次培训紧贴妇女就业实际需求,开设为期15天的美容美发专项技能课程。课堂采用理论教学搭配现场实操的方式,围绕发型设计、发质养护、烫染技巧、面部护肤等实用内容开展教学,课程简单易学、实

性强,助力零基础学员快速习得专业技术。广大学员纷纷表示,将珍惜此次难得的培训机会,专心听讲、勤于练习,沉下心来钻研专业技能,不断提升自身专业技能,全力增强就业创业底气。

下一步,恩惠苑社区将持续用好夜校阵地,常态化开展各类惠民技能培训,用心用情办好民生实事,全力帮助辖区妇女稳就业、提收入、谋发展,汇聚巾帼力量,助推基层治理与辖区各项事业稳步前行。

# “职等你来·就业同行”专场招聘会举行



拉萨融媒讯(记者丁增美朵)5月19日,2026年城关区“百日服务攻坚,千万岗位推送”暨“职等你来·就业同行”专场招聘会,在城关万达广场举行。此次招聘会是系列就业帮扶活动的重要线下场次之一,汇聚优质企业资源,搭建双向求职对接桥梁。

招聘现场人头涌动,秩序井然,各大企业招聘展位前咨询洽谈络绎不绝。企业工作人员细致讲解岗位薪资、任职条件、晋升空间等信息,耐心解答求职者疑问;广大求职者认真比对心仪岗位,积极沟通交流、投递简历简历,求职热情高涨。西藏大学应届毕业生张开宇专程到场择业,他坦言本次招聘会岗位资

源丰富,贴合自身专业需求。身为教育专业毕业生,现场充足的教师类岗位让他顺利投递多份简历,对后续求职面试充满信心。

城关区人社局就业办工作人员罗桑介绍,自“百日服务攻坚,千万岗位推送”就业服务行动启动以来,就业帮扶工作成效显著。截至目前,活动已累计吸引341家优质企业参与,释放就业岗位5210个。接下来当地将持续健全常态化就业服务机制,深化政企协同、校企合作模式,精准匹配用工需求与求职意愿,全方位优化就业指导、岗位推送、职业帮扶等各项服务,切实提升就业服务实效与岗位供需匹配度。

下一步,城关区人社局将持续依托百日就业服务攻坚行动,统筹开展线上云招聘、线下专场招聘会等多元就业服务活动,不断拓宽就业渠道,做实做细民生就业保障工作,全力助推辖区各类求职者稳就业、好就业,实现高质量充分就业。

# 我区2026年“网聚职工正能量 争做西藏好网民”主题活动启动



5月15日,我区2026年“网聚职工正能量 争做西藏好网民”主题活动启动仪式在拉萨市总工会举行。拉萨融媒记者 齐永昌摄